



## 5 options / 5 métiers

# BTS Audiovisuel

Rue Fromenteau  
BP 369  
85603 MONTAIGU Cedex

Tél: 02 51 45 33 00  
Fax: 02 51 46 42 11

ce.0851390z@ac-nantes.fr  
<http://vinci.paysdelaloire.e-lyco.fr>



### LA FORMATION

Une formation professionnelle adaptée aux différents métiers de l'audiovisuel à travers :

- Une culture artistique, scientifique et technique liée à l'audiovisuel.
- La prise en charge de projets qui placent les étudiants en situation réelle de responsabilité.
- L'intervention de professionnels dans la formation.

Les étudiants doivent avoir le goût du travail en équipe, un sens aigü de la disponibilité, et être ouverts sur les autres domaines de l'audiovisuel.

Des stages en entreprise, en première et deuxième année, d'une durée totale de onze semaines, sont compris dans la scolarité.

Les étudiants doivent prévoir qu'un travail personnel important leur sera demandé en soirée dans l'enceinte du lycée sur les différents matériels mis en œuvre.

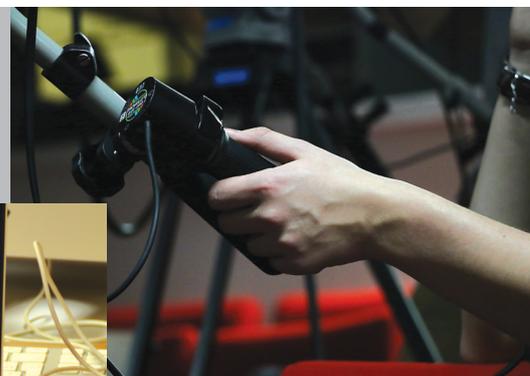
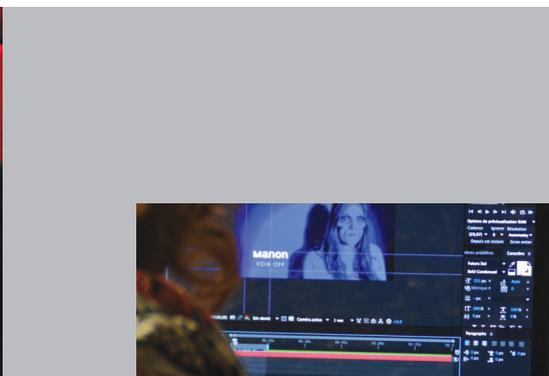
Le titulaire du Brevet de Technicien Supérieur Audiovisuel s'intègre comme salarié, intermittent du spectacle, ou pigiste dans les chaînes de télévision, les entreprises de production audiovisuelle, les services audiovisuels de communication des grandes entreprises, des collectivités territoriales, organismes culturels, etc.

### INSCRIPTION ET RENSEIGNEMENTS

L'inscription se fait obligatoirement via la procédure « Admission Post-Bac » du 20/01 au 20/03 : <http://admission-postbac.fr>. Vous trouverez toutes les informations nécessaires sur ce site. Le dossier est totalement dématérialisé. Nous vous invitons à bien respecter le calendrier « Admission Post-Bac ».

Les informations concernant le classement et les propositions d'admission seront à consulter sur le site. Ces données internet sont les seules à faire foi, il faut les suivre à chaque phase de proposition en vue d'y répondre dans les délais, toujours sur le site.

Toutes les informations actualisées sont sur le site dédié :  
[www.btsaudiovisuelmontaigu.fr](http://www.btsaudiovisuelmontaigu.fr)



## LES OPTIONS ET LEUR RECRUTEMENT

### ■ Option gestion de production

Chiffre le coût prévisionnel des productions audiovisuelles, met en oeuvre la gestion des moyens matériels et humains nécessaires à leur réalisation. Assure le suivi financier, administratif et juridique des productions.

**PROFILS :** les titulaires du Baccalauréat STMG et ES constituent la base essentielle de recrutement de cette option. Les candidats doivent avoir une large culture générale dans les domaines artistiques (Littérature, Arts Plastiques, Cinéma, Audiovisuel, etc).

### ■ Option ingénierie des systèmes et exploitation des équipements

Assure le bon fonctionnement des installations techniques fixes ou mobiles (en prestation) : mise en place, modification configuration, entretien... Participe à la réalisation de productions audiovisuelles (plateau TV, captations multicaméras...) sur les postes techniques : réglage des caméras, trucage, commande des magnétoscopes. Assure le contrôle technique de la diffusion des émissions par tout mode de transmission et la fabrication de supports DVD / Blu-ray.

**PROFILS :** les titulaires des Baccalauréats STI2D (de préférence option SIN), Scientifique, Bac Pro SEN (Système Electronique Numérique) constituent la base de recrutement de cette option. Les candidats doivent avoir une large culture générale dans les domaines artistiques (Cinéma, Audiovisuel, etc.).

### ■ Option image

Conçoit et met en oeuvre l'éclairage et effectue la prise de vues sur les plateaux de direct, reportages, documentaires, ou fictions télévisées. Conçoit et met en oeuvre les différents trucages optiques ou lumineux nécessaires à la réalisation.

**PROFILS :** les titulaires d'un Baccalauréat STI2D, STD2A, ou à dominante technique et scientifique constituent la base de recrutement de cette option. Les candidats doivent avoir une large culture générale dans les domaines artistiques (Littérature, Arts Plastiques, Cinéma, Audiovisuel, etc.).

### ■ Option montage

Sélectionne, choisit les éléments (images et sons) issus, du tournage. Analyse et interprète le scénario. Assure la construction narrative et participe à l'écriture du produit ,audiovisuel (reportage, documentaire, fiction, institutionnel, magazine, clip, publicité...). Agence et assemble les ,images et le son. Effectue les différents effets spéciaux, habillages, traitements et retouches d'images demandés dans l'univers esthétique et fonctionnel du produit (jingles, génériques, trucages 2D / 3D, etc.).

**PROFILS :** les titulaires de Baccalauréat à dominante scientifique, littéraire, STD2A ou STI2D constituent la base de recrutement de cette option. Les candidats doivent avoir une large culture générale dans les domaines artistiques (Littérature, Arts Plastiques, Cinéma, Audiovisuel, etc.) et être autonomes sur un ordinateur (traitement de texte).

### ■ Option son

Assure la prise de son, l'enregistrement, le mixage dans les diverses étapes d'une réalisation TV : émission de plateau, reportage, documentaire, fiction télévisée. Assure la sonorisation d'événements, congrès, spectacles musicaux ou autres, émissions de télévision. Assure la prise de son, l'enregistrement, le mixage dans les diverses étapes d'une réalisation radiophonique.

**PROFILS :** les titulaires du Baccalauréat STI2D et des Baccalauréat à dominantes techniques et scientifiques constituent la base de recrutement de cette option. Les candidats doivent avoir une large culture générale dans les domaines artistiques (Littérature, Arts Plastiques, Cinéma, Audiovisuel, etc.).

