

Préambule

Depuis trois ans, le Lycée Léonard de Vinci s'est activement engagé dans une démarche d'ouverture à l'international. Il nous paraît en effet essentiel d'encourager l'ensemble de nos étudiants de Dnmade et de BTS audiovisuel et à effectuer leur stage à l'étranger, grâce à des bourses de mobilités Erasmus + (programme européen), Envoléo (Région) ou OFAJ (stages en Allemagne).

Comme le montrent les témoignages des participants, les bénéfices sont multiples :

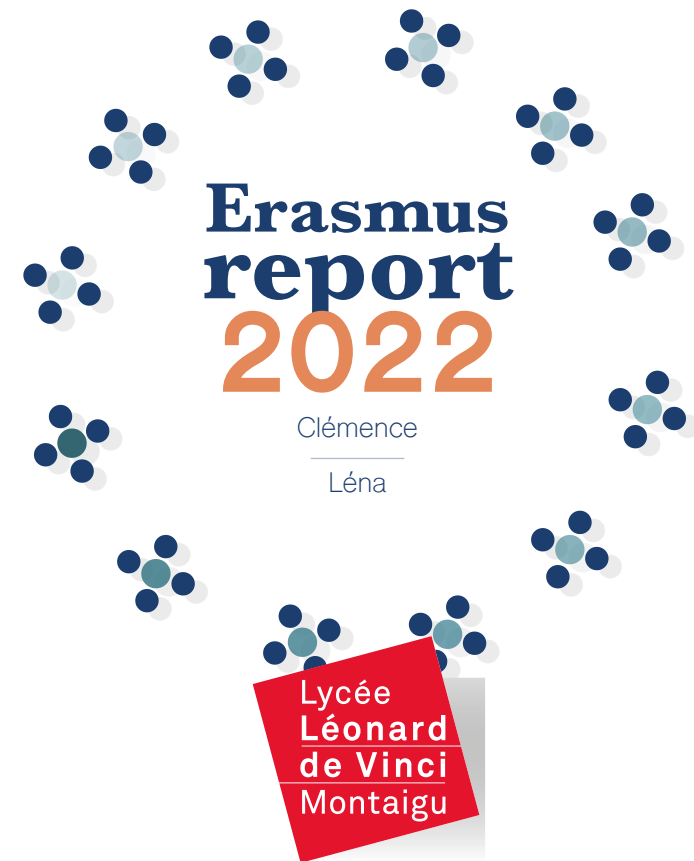
- acquisition de compétences professionnelles,
- ouverture culturelle et rencontres,
- renforcement des compétences linguistiques,
- renforcement des « soft skills » :
 - Autonomie
 - Adaptabilité
 - Confiance en soi

L'obtention de la charte ECHE en 2020 (Erasmus + pour l'enseignement supérieur) nous a permis de recevoir nos premières bourses de mobilité pour des stages principalement en Europe, mais aussi dans le reste du monde.

C'est donc avec une grande fierté que nous vous présentons les retours d'expérience de nos deux premières candidates – *et pas des moindres* – Clémence Basset et Léna Groleau, toutes deux étudiantes en Dnmade 2, qui ont effectué leur stage respectivement à Barcelone (Espagne) et à Victoria (Canada).

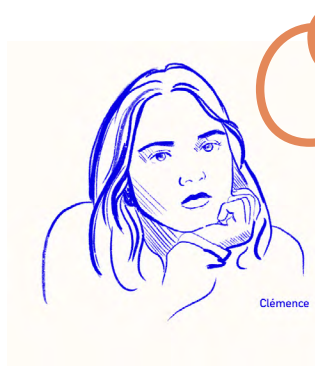
Nous espérons que leur expérience permettra à de nombreux étudiants de pouvoir suivre la même voie. Alors, à vos CV et dictionnaires, et bonne route à tous !

Maud Guillon, ERAEI
(Enseignante Référente aux Actions Européennes et Internationales) du Lycée Léonard de Vinci (85)



Mobilités de stages

DNMADe2 Graphisme multisupport
Parcours Édition & Identité



Barcelone

Espagne

Clémence Basset 19 ans

Originaire d'Angers (49)

Caractère : fiable

rigoureuse • sociable • volontaire

positive • sensible •

SHAZ Entreprise S.L.

Mentor : Imran Khan dit « Shaz »

21 mars • 15 juillet 2022

Finding an internship abroad

Lorsque les professeurs nous ont annoncé en juin 2021 que nous pourrions faire un stage en Erasmus+ en mars 2022, j'ai commencé à regarder par curiosité comment faire des candidatures. J'ai alors découvert le site erasmusintern.org qui classifie toutes les entreprises européennes qui cherchent des stagiaires en Erasmus.

Les candidatures étaient assez simples (une fois le profil créé, on pouvait envoyer des messages à toutes les entreprises qui nous intéressaient, en ajoutant notre CV, une lettre de motivation, etc). J'ai donc candidaté à plusieurs stages, sans penser qu'ils me répondraient rapidement (j'ai même postulé pour des stages un peu hors du commun comme une entreprise de yachts en Croatie !).

Parmi ces entreprises, l'agence Erasmus Barcelona a été la première à me répondre. Nora avait repéré mon profil *Instagram*, que j'avais laissé à la fin du message. Elle m'a alors directement proposé un entretien en appel *WhatsApp*, deux jours plus tard. J'ai accepté sans être préparée, sans vraiment savoir dans quoi je m'embarquais. C'était pour moi un test pour voir comment se déroulait un entretien en anglais. Finalement, nous avons parlé pendant une heure de ce que je faisais, de ce qui m'intéressait.

Nora, très intéressée par mes projets, m'a posé plein de questions. Une semaine après, elle m'a envoyé un mail me disant que j'étais acceptée et que je pouvais choisir la durée que je voulais. La durée minimum était de trois mois mais je me suis dit qu'une expérience Erasmus est unique et que ça n'arrive pas tous les jours et qu'il fallait en profiter. De plus, je connaissais déjà un petit peu Barcelone (il fait beau et ce n'est pas à l'autre bout de la planète). C'est pourquoi j'ai décidé de faire quatre mois de stage.

La partie la plus ennuyante a été la convention, comme je m'y suis prise trop tôt j'ai dû attendre la création de la convention Erasmus. Je n'ai pas eu de nouvelles pendant plusieurs mois et j'ai cru à un moment que je n'avais plus de stage. Ensuite ça a été de nombreux échanges par emails pour signer les différentes parties. La dernière étape a été le contrat Erasmus+ pour avoir la bourse. Léna et moi avions le covid à ce moment donc ça a été deux ou trois heures d'appel vidéo avec Mme Guillon pour lire toutes les pages du contrat et compléter toutes les parties. Cette partie était vraiment longue. Plein de papiers à déposer sur *Itslearning* pour compléter notre dossier, la réunion des professeurs et de l'administration pour verser nos bourses et « c'était dans la poche ! »

On my way

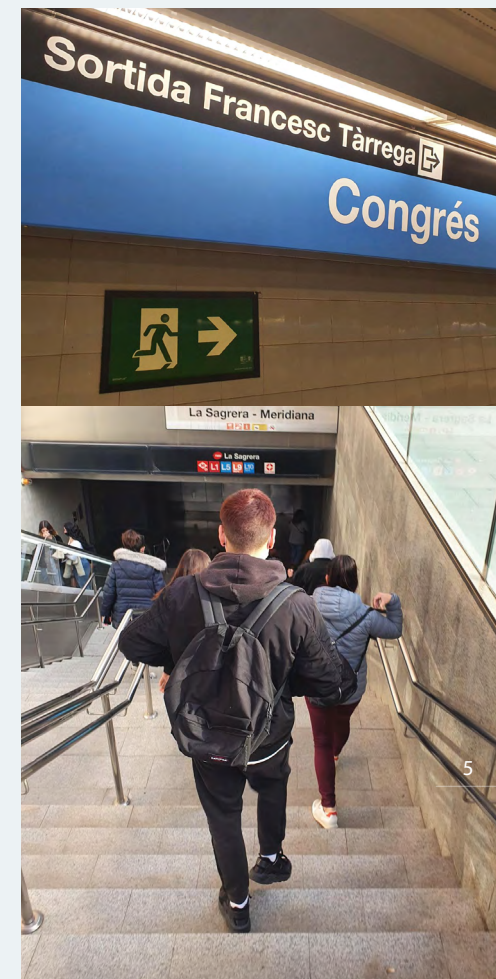
On my way to work I have two ways to get to the city center Either the metro L5 from the Congrès station, which is literally just down my building, so that's super convenient (and moreover there are pretty cherry blossom trees) or the L1 from Sagrera (this one I have to walk about 6 minutes (so I won't complain as well)).

For our meetings on Mondays at Viena café, I have to take the L1 until the station Universitat. When we join together the other days of the week with the interns at Sandwhichez I take the L5 until Diagonal, which is really the most central station in town.

It's great because it's only 15 to 25 minutes max and when I'm there, I'm walking for everywhere I go.

Funny facts about metros here : there are super large compared from the ones in Paris, we can breathe better and elderly people don't struggle. Also, there are red neon arrows both side of the doors inside the metro that are switched on and off to indicate which side the doors will open because sometimes it changes and sometime it's both.

That's a genius idea I think !





Victoria

Colombie Britannique

Léna Groleau 20 ans

Originaire de Poitiers (86)

Caractère : fantaisaïste

joyeuse • volubile • émotive
créative • dynamique

Better Business Products

Mentor : Carmen Parry

28 mars • 24 juin 2022

Finding an internship abroad

Je souhaitais effectuer mon stage à l'étranger dans l'optique de parfaire mon anglais et de découvrir de nouvelles méthodes de travail. J'ai de la chance d'avoir ma tante habitant à Victoria en Colombie Britannique et pouvant me loger. Sachant que je pouvais bénéficier d'une bourse Erasmus pouvant m'aider à partir, j'ai commencé mes recherches dans un périmètre proche du logement de ma tante.

J'ai donc envoyé mes books et mon CV à différentes entreprises trouvées sur internet, en parallèle ma tante prospectait de son côté pour des entreprises de designers graphiques ou des imprimeries et m'a mise en relation avec l'entreprise *Better Print*. Après m'être renseignée sur cette société et leur avoir envoyé mon CV, mes books et mon compte *Instagram*, nous avons échangé différents mails en anglais.

Monsieur Tyler, le responsable, était intéressé par la durée du stage, par ma nationalité et ma motivation. Je n'ai pas eu besoin de faire un entretien en visio et j'ai envoyé la convention à ma tante qui l'a imprimée et a été à la rencontre de mon maître de stage pour la lui faire signer.

Dans un second temps afin de financer ce voyage j'ai constitué mon dossier pour obtenir la bourse Erasmus. J'ai dû envoyer différents papiers personnels, passer un examen en anglais, avoir un bon niveau d'implication scolaire puis je me suis renseignée des démarches à effectuer pour entrer au Canada. Il me fallait donc obtenir un visa, me renseigner sur les conditions sanitaires concernant le voyage mais également l'entrée sur le territoire. Le stage étant non rémunéré et étant lycéenne française, je n'ai pas eu à effectuer de demande de permis de travail. J'ai donc rempli différents formulaires scolaires concernant mon engagement par rapport au stage et me suis engagée à présenter mon stage aux prochaines portes ouvertes du lycée par un discours et un diaporama. NB - Je ferai également une vidéo ou un carnet de vie sur mon stage et mon expérience au Canada.

J'ai ainsi pu décrocher la bourse Erasmus, acheter mes billets et embarquer pour mon stage !

On my way

Every morning I get up at 7:30 am.

I have my breakfast, brioche and Canadian cereals, a little coffee and « presto » !!! I take my skate and I go on the bike paths :) I have a 15 minutes journey and then I arrive at the company I work at.

On my journey I see non-functioning train tracks overgrown with flowers, artists who make graffiti, businesses, cars and lots of crows.

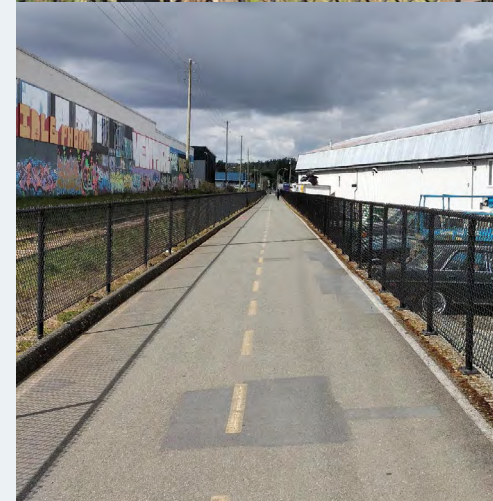
When it rains there are lots of worms on the bike path and everyone crushes them, I find it sad...

On the road I listen to music with my MP3 and I'm happy to be able to go to work on a skateboard. it's my sport of the day !

15 minutes to go

30 minutes between noon and two (because I go back to eat at my aunt's)

15 minutes to come back home in the evening :)



On the left of my window there is a magnificent fan standing right below the window of my living room. Then if you turn your head right you can encounter my flatmate's window (most of the time closed because he's a sleepy lover and kind of a vampire). Standing in the air attached to my window is my laundry line, where you can see that I hanged my clothes, putting too many clips because I'm so scared it will fall. Straight front is some jug from another building. Finally, when you look up you can see the sky.



@ Barcelona



@ Victoria

From my window



Through my window I can see the old house where my aunt lived and where I lived when I came back five years ago, if I tilt my head, I can also see the collective gardens and the blue houses of the cooperative (where I stay now with my host family).

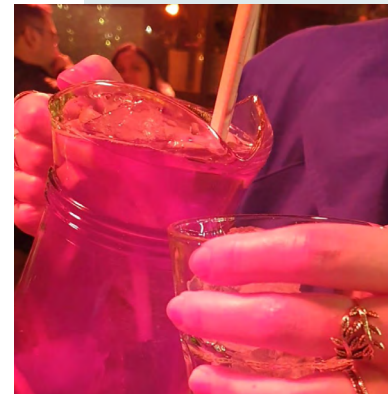
I discovered the Bubby drink when arriving in Canada. This drink particularly appealed to me because on each can the tab which allows you to open it contains a funny little sweet note !

The Bubby brand arrived on the market a little over three years ago. It's a sparkling drink marketed by Pepsico and I like its colorful and inviting packaging design. This sparkling water with natural fruit flavors contains no sugar or sweeteners and comes in many flavors : blackberry, grapefruit, lime, strawberry, orange, apple, cherry and mango... This drink is sponsored by Michael Bubl . It's a pun on his family name and brand name, after more than two years of starring in playful and self-deprecating commercials, Michael Bubl  finally has his own line of Bubby.

I also really like this drink because as I said at the beginning about these tabs I can collect the little sweet words that are at the top of the cans and make myself earrings* !

A drink that I didn't know before

@ Barcelona



I already knew this drink before...

But Spain goes together with Sangria and everyone knows that ! I think that this drink is really disputed. Some could be really really good, most of the time when it's in some fancy restaurants, but I also drank some sangrias that were awfully bad ! Because it's a mix of many things, it's easy for bars or restaurants to sell it cheap and to put water and a lot of sugar in it, and very little of alcohol.

@ Victoria



It's made with red wine, citrus fruits, sparkling water and many condiments like cinnamon, ginger, etc. It's really sweet and spicy, very good when it's fresh. But be careful because we don't feel a lot the wine (but can still make you tipsy !). It's really common to order a liter of sangria on a terrace with your friends and to share. It's funny because most of the time the pitcher and the glasses look like the ones we used to have at the canteen when we were little ! I read that the origin of this drink is controversial. Some say that it's from Spain and Portugal, other say that the first time they wrote about this drink was in the Antilles in the 19th century. It's the same for the origin of the name « sangria ». At first everyone thinks about « sangre » in spanish that means blood, which make sense because of the red wine. Nevertheless, other say that it's coming from « sang-gris » which was a drink similar to sangria in the Antilles back in the days. I didn't know that ! It's funny to think about the fact that perhaps the national drink of Spain is not coming from Spain but from the Antilles !

My agency @ Barcelona

Because of the covid my agency had to abandon their office, so I'm basically working in cafés. Two especially :

Viena

The one where we meet all together for meetings on Mondays.

Sandwichchez

The one where we meet with the other interns all the other days of the week. Viena is near the University.

It's a really nice neighborhood, near plaza de Catalunya. You can't be more in the city center than here. The inside of the café is amazing. There are big light bulbs everywhere, mirrors, deep blue paint, orange and blue velvet sofas and seats. It's a really nice place to work. Then Sandwichchez is at carrer de provenca, near passeig de gracia, it's the rich district of barcelona, with all the big brands and expensive clothes. This café though is cosy, it's all organic vegan, gluten free food (everyday there are new sandwiches and bowls). The ground floor is really nice decorated, with a background music.

But we are working in the basement. It's a big room with tables, electrical outlets and free wifi. The cool thing is that you don't have to buy something to be there (most of the people are students or workers who need a place to work). The disadvantage is that we don't have natural light so it's pretty cold.

And for a fun fact (not for us when we are working though) : spanish people are soooo loud, like if they were alone in the room whereas people are working.

Last time, two men had a visioconference with a colleague and they were sat at a table in front of me but they were back to me, meaning that the laptop with the colleague was in front of me. And for all the meeting time the guy in the laptop was seeing me right in between his colleagues. They were talking so loud I could feel that I'm part of their team.



Look at my desk !

The must-have of my typical work-day is my laptop of course ! Then my graphic tablet comes with it. I didn't use it that much for the school before but since I started my internship I can't spend a day without it, even if I'm not drawing or editing stuff I'm using it as a mouse. On the photo you can also see a pencil case, the grey one on the right, where there are all my cables, usb keys and all the mess for my laptop. I also have my notebook / sketchbook (everyday with me), that's where I'm writing my tasks, counting my hours, where I'm taking notes during meetings, and also where I'm doing all my graphic researches and drawings. To draw I obviously need pencils and pens. I have all of them in another pencil case. And the last items that are changing (depending on the day) are the drinks. I either have my water bottle, or a cafe con leche, or an ice tea (if it's hot). Some days I spend a few hours in the city to take pictures and do sketches. When I do that I have my notebook, my pencils and my camera of course.



My agency @ Victoria

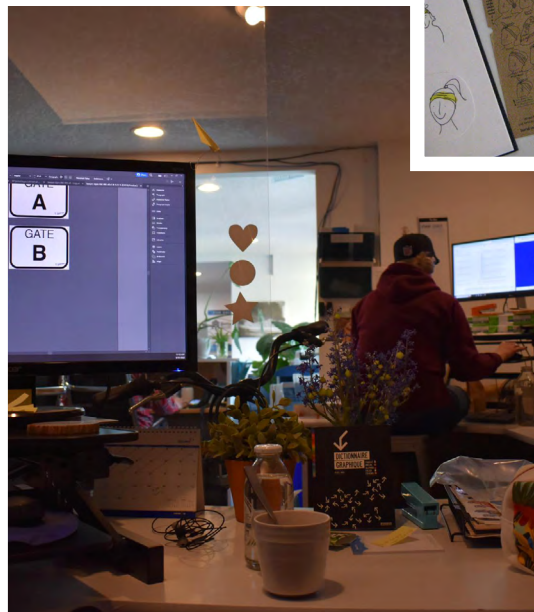
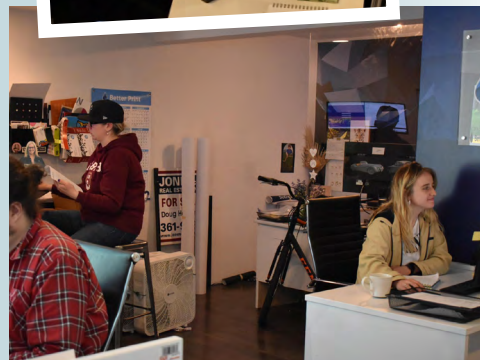
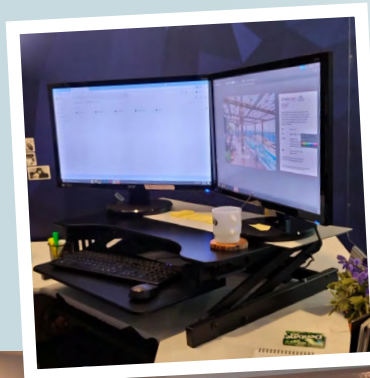
My agency is located in the industrial zone of Esquimalt.

Around my agency I see a lot of different companies in the rue des Esquimalt. On the other side there is a chic neighborhood with very large houses (here, living in a house is really rare, most people live in more or less large apartments or housing cooperatives). During the day, I see all types of vehicles passing by, different from large ones to small ones, with different colors. I also see yellow school buses passing by, a lot of shopkeepers' cars bearing the image of their company. There are also passers-by who go for a walk or walk their dog.

My agency colors are cyan-blue.

We have three different entrances, two of each front of the company for customers and a large garage door to bring in vehicles for all large orders on which we must place stickers. Around the agency there is a lot of graffiti because it is an industrial area with large white spaces and some places are abandoned there. I see street artists almost every week going to work in the morning or in the evening.

- Monday 9:00 a.m.–5:00 p.m.
- Tuesday 9:00 a.m.–5:00 p.m.
- Wednesday 9:00 a.m.–5:00 p.m.
- Thursday 9:00 a.m.–5:00 p.m.
- Friday 9:00 a.m.–5:00 p.m.
- Saturday Closed
- Sunday Closed



 **Better Print**

My company's philosophy is to have a consistent, punctual and professional product with a warm and friendly atmosphere where customers feel understood and welcomed. The Better Print logo is a drop of cyan blue ink with varying shades of blue and the Better Print name in white written in MADE Tommy soft typeface, this typeface gives a serious image as it has no serif decorative, it is sans-serif and yet it sends back an image of softness with its curving and rounded sides of the letters. The corporate colors are cyan blue, white, gray, black, and various shades of blue. The graphic style of the company consists of this logo and the low poly graphic style for printed productions such as postcards or banners...

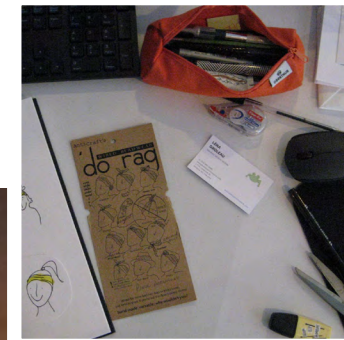
These low-poly graphic elements are also used for decorating walls. I find that this logo fits well with the image and vibe of Better Print.

My office



At first I had a small office with a single screen. I mainly work with Illustrator and Photoshop, Excel and PDF spreadsheets. I have a big black armchair with silver armrests, a sketchbook, a notepad and post-its.

I stayed with this office for eight weeks and then Ernie, the graphic design gave me his office and moved into the studio. I work in office space with Carmen, Samuel and Caroline. I am within sight customers (sometimes I interact with customers about their graphic design). My new office is large, I have two screens which is easier to work on, the screens are raised by a black plastic support, I have a new lamp that lights up my office and allows me to have better light I feel good in this new space). I added some photos of my family and friends on my wall, and some post-its with important informations. Sometimes in the morning on my way to work I pick flowers that I put in a pot of water on my desk to decorate it.





People who care @ Victoria

Here are the two people who look after me at my internship.
On the left with the cap is Carmen and on the right is Ernie.





Carmen Parry was born in Smithers, BC, she has lived in Victoria since she was a teenager. She spent a lot of her early career in Hospitality, she is a Sommelier and has worked with wine and food a lot.

Her current role at Better Print is pretty all-encompassing. She does the day-to-day operations of the front end and keep it all running smoothly.

Ernie Dixon is from Vancouver BC, CA. He studied Art History/Traditional Art and Animation at the Center for Digital Imaging and Sound. He graduated from the Vancouver Film School in Digital Design Program and Film Studies. He has worked in many printing, sign and advertising companies

I like them a lot !



-  HEX #459ed3
-  HEX #3a3b3a
-  HEX #000000
-  HEX #ffffff

Those who look after me @ Barcelona

I have the chance to work with other interns at my agency. After a month, these six girls became more of my friends than my colleagues. I don't really work with them because they are organizing trips and parties together while I'm doing graphic design but we meet everyday at a café and we go out on nights and week ends. First is Patricie, she's from Tchec Republic and she's turning 21 this year. She's on her last year of international managing bachelor. Then Morgane, she's french, from Douarnenez in Brittany, near where my family lives (so that's funny). She's also turning 21, on her last year of Culture and Language Bachelor (english and spanish).

Then it's Juliette, she's french from Strasbourg and she's 24, doing management and event planning studies. Then comes Lena, she's german, 25 and doing management and marketing studies. She's kind of a mom to all of us because she's the one organizing our tasks and hours to work. Then Lily, she's 21, french from Limoges, doing a Culture and Language Bachelor (same than Morgane). And the last one is Demmy,. She's 25, she's from Belgium (but the dutch part) so she doesn't speak french. She first graduated a Graphic Design Bachelor but now she's on her last year of a Marketing Master. They all began their internship in January or February so they know each other for long and they know the city well, which is a good thing because they can make me discover the coolest bars, clubs and spots in Barcelona !





@ Barcelona



There are so many little things to taste here because spanish people love to eat whatever the time of the day. I didn't taste all of the tapas typical of spain, but the pan cristal con tomate is something many people like here. It's just grilled bread with tomato and oil, spices etc. In the market we can often find empanadas, it's a kind of chausson made with dough more or less like the pizza one, and various fillings. It's a south america speciality but it's everywhere in spain. The iconic ones are the croquettes, ham flavored most of the time, or queso (cheese) or bacalao (codfish). It's fried in oil and it tastes so good. Patatas bravas are also a speciality, it's fried potatoes with sauce, most of the time garlic sauce (ali oli) or a spicy one (very very spicy !) But most of all, the classic and most famous dish here is the paella, with various meats or seafood. It's the only « real » dish that I tasted for now, otherwise the tapas. And they don't really have sweet specialities, they like to eat churros but it isn't like ours (less tasty I think).

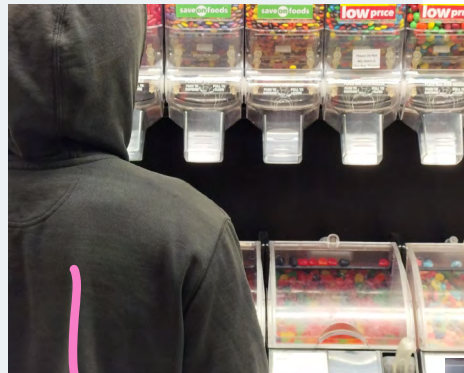


For the weird things that they eat there, they like to eat sandwich with tortilla inside ! And croissant with chocolate (but bad one, like a ganache or I don't know what is it. I know that it's not only in spain that they do that, but in all the other countries except France.

Because WE have the real ones !



What I love to eat here !



I can give you the recipe for my favorite burrito : it's cooked chicken soaked in slightly spicy red sauce, which is placed on a crepe of about 12 cm by 12 cm Then we add gouda, green cabbage and purple cut into small pieces and white sauce, we fold and « presto » ; it's ready ! I really like the bagels that my friend prepares for me too. You have to take both sides of the cut bread, then cover them, one surface with mayonnaise and the other side with hot sauce ! We just put inside a fried egg with pan-fried salami, avocado mashed with a fork and cheddar then we put everything together and « voila ». I also eat lots of cookies, donuts, muffins, blueberry scones, chocolate & candies !!!

My favorite treats are peach-shaped gummies sprinkled with sugar on top and my favorite chocolate here is called « Hershey's ».



Here it's really fast food culture. I eat a lot of bagels, hamburgers, pizzas, burritos, tacos, chicken wings, fried chicken, and Asian food too (sushi, Chinese noodles, Bó bún...). As much to say that I miss fruits and vegetables... However I do a lot of sport to eliminate all these fats ! I think what I prefer to eat here is chicken in general, you should know that in France I wasn't that a big fan of chicken and today I eat it almost every day !





Animals that could be sort of emblems

Actually there are two animals that could be emblems of Barcelona, I think. First one, really not original for a big city but not less true : the pigeon. If you go to Paris or London you can see many pigeons but here if you go to plaza de Catalunya you'll be surrounded by pigeons everywhere. For some it's a game. You can see on the pictures that people come in purpose to take pictures with the birds on their arms. Many parents bring their child to this place for them to play with the pigeons, and I was shoked because some kids are really violent, taking them by the wings and shaking them. Moreover, I don't get why people would want to touch them because these animals can have many diseases. On this place you can find many photographers as well, taking picture of the waves of pigeons flying away when someone is running after them, it's really impressive !



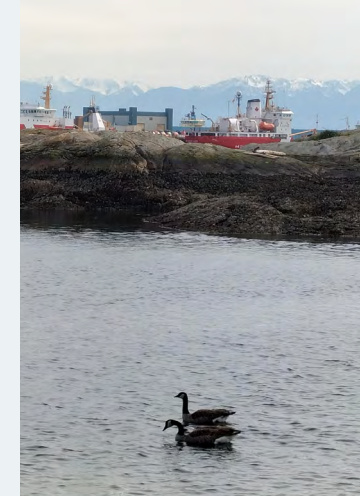
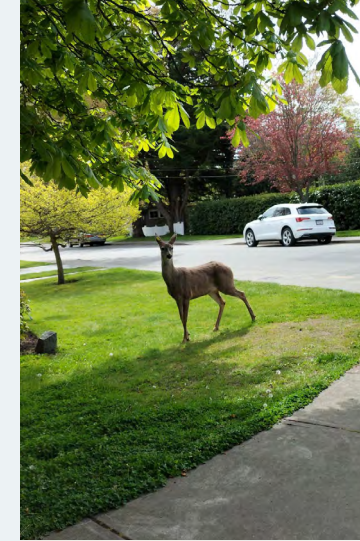
The second animal that could be an emblem is the dog. I struggled to take pictures of them on the streets but you can still see some of them. It's really funny that many people here have dogs and carry them like a child. I don't understand why they would want to have dogs in this city because nobody have gardens so it must be annoying to go in parks everyday to walk them. Honestly I think that the barcelona dogs aren't happy because it's so crowded (so little parks and vegetation for them).



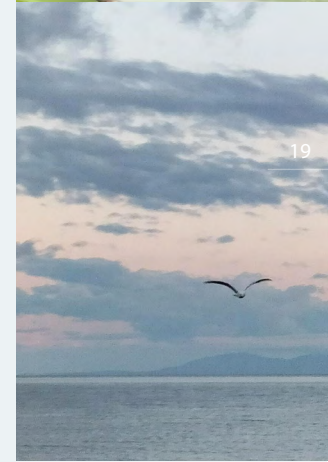
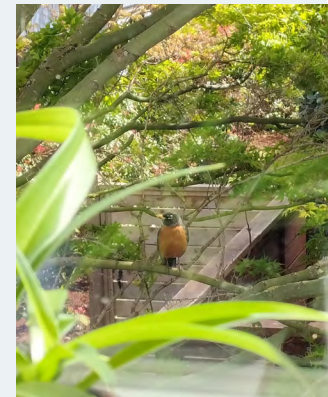
The most precious animals here are hummingbirds and I was lucky enough to see one. Here when you see a hummingbird, it is very lucky indeed, because it is known as a healer if you're ever in need. Despite its small size it flies great distances and even flies backwards too. A reminder to have faith and enjoy all that you do. It made sense to me because when I saw him, I was missing my family and my friends. He immediately changed my mind I started smiling running after him like a child seeing beautiful colorful butterflies. I stayed with him for half an hour trying to get a great picture.

Hummingbirds are symbols of happiness and gives joy in life :) People here are very respectful of animals and it brings symbolic and beautiful meaning for each animal.

Here animals are very precious because they are an integral part of the indigenous culture which is the culture of the first nations who lived on this Island. The rarest animals here are the killer whales that I had the chance to see when I came here five years ago (and the golden eagles that I often see).



@ Victoria



The other animals that we see here and which are part of the culture are the peacocks, the raccoons, the bears, the puffins, the wild geese and the deer which are in our gardens every day because here most houses have no fences, walls or gate !!!

@ Barcelona

Some lucky days-off

02.04.22

It's been a week filled with a lot of activities. After three days in Madrid we visited Toledo for a day, it was awesome ! Then we went clubing with my colleagues on tuesday night after the weekly beer pong that they organize for the students. On Thursday, meeting with all the team, then lunch on a terrasse because it was so sunny, and after work we went to walk along the beach, and took a *Cerveza* right in front of the sea. What a pleasure ! Tonight clubing as well, then Saturday I'm going on a day trip in the Pre-Pyrenees and Sunday in a place with a canyon (can't remember the name). These trips are organized by my agency, I'm going for free to know how it goes and then I could go as a guide with my colleagues to take photos.

@ Madrid @ Sant Antoni

@ Ibiza

@ Tolède @ Palafrugell



@ Figueras...



Memories

Nice trips

Good souvenirs

@ Barcelona



28.03.22

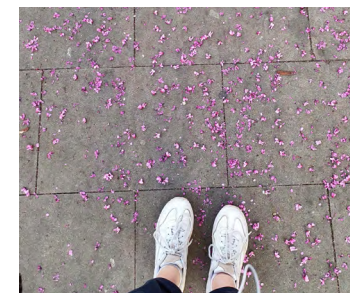
« Enfin des photos de Barcelone ensoleillé ! J'en ai profité pour marcher deux heures après le travail. La Rambla, la Boqueria et Barceloneta la plage !

Ici j'ai l'impression que les commerçants sont bien plus chaleureux qu'en France. Surtout quand j'essaie de dire trois mots en espagnols. Ils m'encouragent (même si après ils me parlent en français car ils ne comprennent pas ce que je dis !!!). »



02.04.22

Madrid c'est magnifique !



10.04.22

« Hier, super journée dans les Pré-Pyrénées (...) à la limite des provinces de Huesca et Lerida, « The Pasarelas de Montfalco » « The Congost de Mont-Rebei »

29.04.22

« Aujourd'hui, quelques photos de Sant Antoni. On est allés à la plage ce matin en attendant le check in de notre hôtel. Cet aprem visite d'Ibiza. Il fait super beau, on s'est baignés ! Ce soir soirée techno dans un immense Club. »



HAPPY VICTORIA DAY



Ceremonies Events...

@ Victoria

I had the chance to see Victoria Day :
To Canadians, Victoria Day (the Monday before May 25 — on May 23 this year), signifies the beginning of summer and the arrival of warmer, greener days. But, much like Independence Day in the U.S., Victoria Day has more colonial roots than are usually discussed amidst all the fireworks and jolly gatherings. This day marks the birthday of Queen Victoria, who was the ruling monarch at the time of Canada's birth as a country in 1867. It's a day to celebrate all the wonderful things that make Canada, « Canada ».

A lot of people are dressed normally but we also see a lot of outfits associated with British culture, people play the bagpipes, others parachute jumping, deploying the Canadian flag as a motif!

Victoria Day is a happy day with horse riding, sunshine and lots of smiles.

Canadian flag

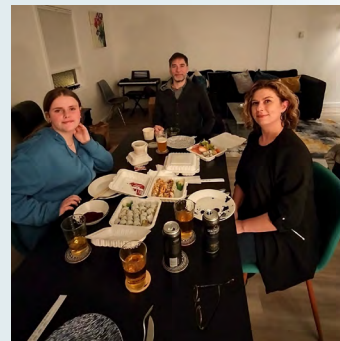
The national flag of Canada often simply referred to the Canadian flag or, unofficially, as the Maple Leaf or l'Unifolié. « the one-leafed » consists of a red field with a white square at its centre in the ratio of in which is featured a stylized, red, 11-pointed maple leaf charged in the centre. It is the first flag to have been adopted by both houses of Parliament and officially proclaimed by the Canadian monarch as the country's official national flag. The flag has become the predominant and most recognizable national symbol of Canada.

I am really impressed because the people here are very patriotic. The Canadian flag is everywhere on the facades of stores, in the gardens of houses, on the roofs of buildings.

People are proud of their country ! I find beautiful I've found a radiant flag in the sky at the time of the setting sun.

Reunions Discoveries

Flash- -backs



25.03.22

20h de voyage avant d'arriver sur l'île de Vancouver !



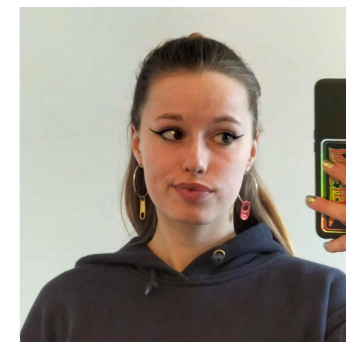
27.03.22

« Trop drôle ! Indigo est à Victoria ! »

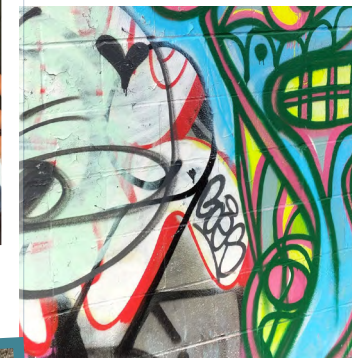


29.03.22

« Je me suis fait un ami, hier au skate parc. J'ai parlé anglais toute la soirée ! Je pense que ce voyage va vraiment m'aider. C'est un peu fatigant de toujours essayer de trouver les bons mots mais je suis contente de voir que j'arrive à être comprise. »



*Look at my Bubby earrings !

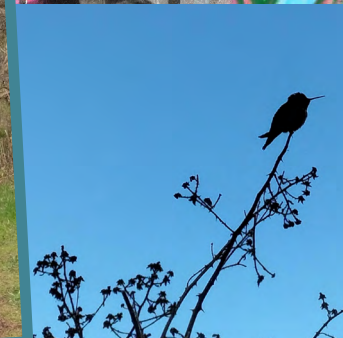


10.04.22

« Ce matin il neige :) »

02.04.22

Ce week-end, je vais faire du snowboard à la montagne !!! J'ai hâte ! Je découvre plein de nouvelles choses et cette culture est passionnante.



Time to take stock

J'ai trouvé mon stage vraiment intéressant et pertinent, j'ai pu y acquérir de nouvelles connaissances et de nouvelles méthodes d'impressions. Je me suis épanouie au sein de l'équipe avec laquelle je travaillais, ainsi que dans l'environnement professionnel de Better Print.

Je suis contente d'avoir réalisé ce stage de trois mois durant lequel j'ai pu participer aux projets de l'entreprise, ce qui n'aurait pas été possible lors d'un stage d'observation de 1 ou 2 semaines. Cette expérience m'a appris qu'il était nécessaire de gagner la confiance de l'entreprise pour avoir la chance de travailler sur des projets d'une plus haute importance, avec une plus grande liberté créative.

Je pense que le fait d'avoir bénéficié de la bourse Erasmus m'a permis de découvrir un nouvel environnement professionnel, de nouvelles méthodes de travail et une nouvelle culture. J'ai pu constater qu'au Canada, la gestion du temps est plus sereine, les employés sont calmes et positifs, les gens sont d'un tempérament joyeux. J'apprécie vraiment cette mentalité !

Dans un premier temps, m'ont été confiés des travaux assez répétitifs, et peu créatifs. Cependant l'endurance et le sérieux que j'ai fournis pendant ces projets m'ont permis de gagner la confiance des employés, qui ensuite m'ont accordé plus de liberté pour la création graphique. Au bout de quelques semaines dans l'entreprise, j'ai commencé à travailler dans l'atelier d'impression, à participer à la découpe, au collage, pliage et mise en forme de productions imprimées. Certains employés m'ont expliqué le fonctionnement des machines avec lesquelles ils travaillaient désormais, je suis plus libre en création graphique (de la PAO, de la mise en forme de production imprimée).

J'ai quelques fois eu l'opportunité de participer et de faire des réunions avec certains clients concernant leur identité graphique.

Je participe également au ménage et au rangement pour le bien-être de tous !

Qu'est-ce que cette expérience m'a apporté ?

Avant mon départ au Canada, mon niveau d'anglais était très faible, aujourd'hui, j'ai acquis un bon niveau. Cependant je dois continuer à améliorer les conjugaisons, la grammaire ainsi que l'expression écrite. À l'oral je peux désormais tenir une conversation avec une personne et suis capable de m'adapter rapidement à son accent et à sa prononciation. Je suis également à l'aise lors de conversations téléphoniques, je peux m'entretenir avec un client. Dernièrement, je commence même à lire un roman en anglais (c'est une grande première pour moi !).

J'ai pu mettre en place la méthode d'analyse enseignée à l'école, durant les travaux pratiques d'Arts techniques et de civilisations (ceci m'a permis d'appliquer cette méthode à ma vie quotidienne). Durant ma période d'adaptation, j'ai analysé la manière dont les personnes parlent, leurs expressions faciales, leur mode de vie, et petit à petit par mimétisme j'ai commencé à développer mon vocabulaire, ma prononciation et mon débit de langage ! De même, les premiers temps je réfléchissais énormément avant de m'exprimer en anglais et aujourd'hui, instinctivement, mon langage est plus fluide ; je trouve ça vraiment super !!!

● Léna

Time to take stock

Je dirais que pendant ce stage, j'ai travaillé en tant que graphiste dans une agence d'événementiel, mais que j'ai aussi abordé un aspect du métier qui ressemblait plus à un travail de Freelance (car il n'y avait pas d'autres graphistes et que je gérais chaque projet comme je le souhaitais).

Dans un premier temps, cette expérience m'a apporté énormément d'autonomie et d'auto-gestion de mon travail. Comme nous travaillons en télé-travail, que je sois chez moi ou dans un café avec mes collègues, je gère ma journée comme je le sens. Certains jours, je peux passer sept heures sur le même projet car il est important. D'autres jours, je les passe à faire des petites retouches par-ci et par-là sur six ou sept projets. J'aime beaucoup cette façon de travailler, je ne suis pas contrainte à suivre un emploi du temps, et si un jour je n'ai pas la tête à passer sept heures concentrée sur la même chose, je peux décider de faire de plus petites tâches.

Aussi, pendant quatre mois je me suis confrontée à mon patron, c'est lui qui s'occupait de me donner les projets et de les suivre. Dès le début, j'ai décidé de faire des dossiers Indesign comme nous le faisons en cours pour expliquer mes démarches, car Shaz n'est pas graphiste. Alors j'ai dû apprendre à le convaincre qu'un certain visuel était mieux qu'un précédent ou que ses idées ne fonctionneraient pas. J'ai appris que parfois, il faut faire cette « mauvaise idée » mais aussi faire celle que j'avais depuis le début, pour lui montrer que la mienne peut aussi être bien (même si la plupart du temps, il choisira les designs les moins beaux...).

C'est aussi le jeu d'être seulement stagiaire !.

J'ai aussi appris à apprendre de moi-même. Au lycée, dès que j'étais bloquée sur la suite Adobe, je demandais à un.e ami.e plus expérimenté.e ou à un.e prof. Pendant ce stage, j'ai regardé plein de tutos, j'ai appris à utiliser LightRoom, j'ai galéré parfois pour réussir mais au final je me rends compte qu'on peut toujours se débrouiller et que c'est satisfaisant. J'ai aussi beaucoup aimé travailler avec d'autres corps de métier autour de moi. Même si je n'ai pas eu beaucoup de projets communs avec elles, c'est toujours des conversations enrichissantes sur l'organisation d'une soirée ou d'un voyage. Par exemple, j'ai appris plein de choses sur le management et le marketing qui peuvent être utiles en graphisme.

Évidemment le dernier point qui me vient à l'esprit est l'anglais. Au début, c'était très épuisant de passer sept heures à parler avec mes collègues et à écrire anglais. Néanmoins, on s'habitue très vite. Ce qui a été très enrichissant pour moi a été que deux de mes collègues sont pratiquement bilingues, donc on s'entraidait pour les fautes d'écrit et aussi à l'oral.

● Clémence

Remerciements de l'ensemble des acteurs du projet

Une telle aventure n'aurait bien sûr pas été possible sans le travail de toute une équipe.

Nous voudrions remercier tout d'abord :

M. Milon,
Proviseur du Lycée Léonard de Vinci,
ainsi que Mme Guillon,
Proviseure adjointe,
qui nous ont toujours soutenus et qui font preuve d'un enthousiasme et d'une énergie sans faille, qui nous permettent d'avancer sereinement dans ce vaste projet d'ouverture internationale.

Merci également à Mme Jourdan,
gestionnaire et agente comptable du lycée, qui nous guide avec efficacité dans les méandres financiers des programmes.

Merci à M. Jaureat,
directeur technique, pour sa gestion des stages à l'étranger, toujours le sourire aux lèvres.

Merci aux dynamiques référentes mobilité internationale (Mme Goyon et Mme Alusse) qui ne ménagent pas leurs efforts pour encourager le maximum d'étudiants à partir à l'étranger et fourmillent d'idées et de projets pour encourager l'ouverture internationale.

Merci aux professeures d'anglais pour leur aide dans la préparation des CV, lettres de motivation et entretien, ainsi que la préparation aux certifications internationales.

Merci à toute l'équipe pédagogique en Dnmade et en BTS audiovisuel, qui accompagne les étudiants dans leur recherche de stage et assure un efficace suivi.

Enfin, merci aux étudiants qui nous font confiance et avec qui nous avons plaisir à nous investir dans ces projets.

2022



Un grand merci aussi à :

l'agence ERASMUS de Barcelone (SHAZ Entreprise S.L.)
et Better Business Products à VICTORIA pour avoir accueilli nos stagiaires en mobilité pendant plus de 3 mois.

*Et bien sûr, merci à nos deux aventurières sans qui ce rapport n'aurait pu exister !
Merci à elles pour leur disponibilité et la confiance qu'elles nous ont accordée en acceptant de partager avec joie et spontanéité leurs expériences.*



Erasmus+

Enrichit les vies, ouvre les esprits.

Crédits / Illustrations / Portraits des étudiantes © Margot Scharlipp DNMADe 3 promo 2022